OLYMPUS E-520

LIVE VIEW DIGITAL SLR CAMERA

ボディー内手ぶれ補正・AFライブビューデジタル一眼レフ

主な仕様

項目		仕様
型式	形式	レンズ交換式ライブビューデジタル一眼レフカメラ
	記録媒体	CFカード(TypeⅠ・Ⅱ)、マイクロドライブ対応、xD-ピクチャーカード
	撮像画面サイズ	17.3×13.0mm
	レンズマウント	フォーサーズマウント
有効画素数	カメラ部有効画素数	1000万画素
撮像センサー	形式	4/3型Live MOSセンサー
	総画素数	約1180万画素
	アスペクト比	1.33(4:3)
	防塵対応	スーパーソニックウェーブフィルター(SSWF:超音波防塵フィルター)
記録方式	記録フォーマット	DCF、DPOF準拠/Exif対応　PRINT Image MatchingⅢ対応
	記録画像形式	RAW(12bit ロスレス圧縮)、JPEG、RAW+JPEG
	記録画像サイズ	[RAW]3648×2736 [JPEG]3648×2736～640×480
ファインダー	方式	アイレベル一眼レフ方式
	視野率/倍率	約95%/約0.92倍($-1m^{-1}$　50mm 無限遠)
	アイポイント	約14mm($-1m^{-1}$時)
	視度調節範囲	-3.0～$+1.0m^{-1}$
	フォーカシングスクリーン	固定式(ネオルミマイクロマットタイプ)
	アイピースシャッター	アイピースカバー EP-4(同梱)使用
ライブビュー	ライブビュー	視野率100%、露出補正反映、ホワイトバランス反映、階調オート反映、顔検出反映、パーフェクトショットプレビュー、MF/S-AF可能、拡大表示*1可能(7倍、10倍)
	表示	罫線表示、AFフレーム表示、AFポイント表示、撮影情報、ヒストグラム、手ぶれ補正モード
プレビュー	プレビュー機能	あり(Fnボタンをプレビューにカスタム設定することで可能) 光学ファインダーか背面液晶の選択が可能
手ぶれ補正	形式	内蔵式(撮像センサーシフト式手ぶれ補正)
	モード	3モード(I.S.1、I.S.2、I.S.3)
	有効補正範囲	最大4EV(レンズの種類や撮影条件により異なります)
背面液晶モニター	型式	ハイパークリスタルⅡ液晶(半透過型TFTカラー液晶)
	サイズ	2.7型
	ドット数	約23万ドット
	再生時視野率	100%
	輝度調節	±7段階調節可能
	色温度調節	±7段階調節可能
フォーカス	AF方式	TTL位相差AF、ハイスピードイメージャ AF*2
	フォーカスモード	シングルAF(S-AF)/コンティニュアスAF(C-AF)/マニュアルフォーカス(MF)/S-AF+MF/C-AF+MF ※ハイスピードイメージャAFの場合、コンティニュアスAF(C-AF)は使用できません。
	測距点	3点(TTL位相差AF)、11点(ハイスピードイメージャ AF*2)
	測距点選択	自動選択・任意選択
	測距輝度範囲(TTL位相差AF)	EV 0～19(20℃/ ISO100)
	AF補助光(TTL位相差AF)	内蔵フラッシュによる(発光禁止設定可能)※専用外部フラッシュのAFイルミネーターでも可能
	AFロック	シングルAFでレリーズ半押し/ AFLボタンによる設定も可能
	動体予測(TTL位相差AF)	コンティニュアスAFモードに連動
	フォーカスエイド	可
露出制御	測光方式(TTL開放測光)	49分割デジタルESP測光、中央部重点平均測光、スポット測光、スポット測光 ハイライト/シャドーコントロール
	測光範囲	EV 1～20(50mmF2、ISO100相当)
	露出制御方式	AUTO、プログラムAE(プログラムシフト可能)、絞り優先AE、シャッター優先AE、シーンプログラムAE、シーンセレクトAE、マニュアル
	シーンプログラムAE	ポートレート、風景、マクロ、スポーツ、夜景&人物
	シーンセレクトAE	ポートレート、風景、風景&人物、夜景、夜景&人物、チャイルド、スポーツ、ハイキー、ローキー、ぶれ軽減、マクロ、ネイチャーマクロ、キャンドル、夕日、打ち上げ花火、文書、パノラマ(別売オリンパス製xD-ピクチャーカード使用時)、ビーチ&スノー、水中ワイド、水中マクロ
	感度(標準出力感度)	オート(ISO100～1600)/マニュアル(ISO100～1600)(1EVステップ)
	露出補正範囲	±5EV(1/3、1/2、1EVステップ選択可能)
	AEロック	レリーズ半押し/ AELボタンによる設定も可能
	AEブラケット	3コマ(0.3、0.5、0.7、1EVステップ選択可能)
ホワイトバランス	ホワイトバランスモード	オート、プリセット、ワンタッチ、CWB(色温度指定)
	プリセットホワイトバランス	8種類(3000K～7500K)
	ワンタッチホワイトバランス	1種類登録可能
	CWB(色温度指定)	1種類登録可能(2000K～14000K)
	ホワイトバランス補正	A-B軸、G-M軸　各±7ステップで補正可能(オートWB、プリセットWB、ワンタッチWB時)
	ホワイトバランスブラケット	3コマ(A-B軸、G-M軸)各2、4、6ステップで選択可能
カラーモード	色空間	sRGB、Adobe RGB
仕上がりモード	モード	VIVID、NATURAL、FLAT、PORTRAIT、モノトーン、カスタム(初期設定NATURAL)
	調整パラメーター	各仕上がりモードに対し、コントラスト、シャープネスを各5段階で設定可能 VIVID、NATURAL、FLAT、PORTRAIT、それぞれに対し彩度を各5段階で設定可能 カスタムに対し階調を4段階で設定可能
	フィルター効果	モノトーンに対し、黄、オレンジ、赤、緑フィルターを設定可能
	調色	モノトーンに対し、セピア、青、紫、緑調色を設定可能
	階調	4種類(オート、ハイキー、標準、ローキー)
シャッター	形式	電子制御フォーカルプレーン式
	シャッター速度	AUTOモード:2～1/4000秒 P(Ps)モード、Aモード、Sモード、Mモード:60～1/4000秒(バルブ:最長30分) シーンプログラム、シーンセレクトモード:4～1/4000秒(モードによる) ※1/3、1/2、1EVステップ選択可能
	セルフタイマー	12秒/ 2秒(キャンセル可)
	リモコン	別売RM-1(2秒/即切れ/バルブ)
	リモートケーブル	別売RM-UC1(バルブ撮影制御可能)
	低振動モード	1～30秒から選択可能
ドライブ	ドライブモード	1コマ、連続撮影、セルフタイマー、リモコン
連写	連続撮影速度	約3.5コマ/秒
	最大撮影コマ数	[RAW]:8コマ [JPEG]:圧縮率、記録画素数による(LNモード時:カード容量一杯まで、SanDisk Extreme Ⅲ(1GB)使用時、当社測定条件による)
フラッシュ	内蔵フラッシュ	TTL調光内蔵フラッシュ GN12(ISO 100)
	フラッシュモード	自動発光、赤目軽減発光、スローシンクロ(先幕シンクロ)+赤目軽減発光、強制発光、スローシンクロ(先幕シンクロ)、スローシンクロ(後幕シンクロ)、マニュアル発光、発光禁止
	フラッシュ同調速度	1/180秒以下　スーパー FP時:1/4000秒以下(専用外部フラッシュ使用時)
	調光補正	±3EV(1/3、1/2、1EVステップ選択可能)
	フラッシュブラケット	3コマ(0.3、0.5、0.7、1EVステップ選択可能)
ワイヤレスフラッシュコントロール	対応外部フラッシュ	FL-50R、FL-36R
	制御方式	内蔵フラッシュによる(オリンパスワイヤレスRCフラッシュシステムに対応)
	調光方式	TTL調光、オート、マニュアル、FP TTLオート、FPマニュアル
	チャンネル数	4チャンネル
	グループ数	3グループ
再生	再生機能	1コマ、インデックス(4/9/16/25/49/100コマ)、カレンダー再生、拡大(2～14倍)、自動再生、回転再生(自動可)、ライトボックス
	情報表示	ヒストグラム(輝度、RGB独立可能)、ハイライト/シャドー警告表示、AFフレーム表示、各種撮影情報表示、表示OFF
メニュー言語	言語選択	日本語、英語(OLYMPUS Master 2で1言語追加可能 ※インターネットに接続できる環境が必要です。)
カスタムセッティング	マイモード	2種類設定可能
消去	消去機能	1コマ消去、全コマ消去、選択コマ消去(プロテクト機能付き)
コピー	メディア間コピー機能	1コマコピー、全コマコピー、選択コマコピー
編集	RAW編集	RAW現像
	JPEG編集	階調オート、モノクロ作成、セピア作成、赤目補正、鮮やかさ調整、リサイズ、トリミング
プリント	プリント機能	プリント予約(DPOF)、ダイレクトプリント(PictBridge対応)
入出力	パソコンインターフェース	USB 2.0 Hi-Speed(ストレージ、カメラコントロール)
	USB/ビデオ端子	専用マルチコネクター(Video:NTSC/PAL選択可能、別売リモートケーブルRM-UC1使用可能)
	フラッシュ端子	ホットシュー
電源	使用電池	リチウムイオン充電池BLM-1(同梱)
	パワーセーブ機能	あり　設定時間(1/3/5/10分)経過でスリープ状態
	撮影可能コマ数(フラッシュ使用率50%)	光学ファインダー使用時:約650枚(BLM-1使用時、CIPAの試験基準による)
大きさ/質量	大きさ/質量	136×91.5×68mm(幅×高さ×奥行き　突起部含まず)/約475g(ボディーのみ)
動作環境	使用可能温度	0～40℃(動作時)/－20～60℃(保存時)
	使用可能湿度	30～90%(動作時)/ 10～90%(保存時)

*1 拡大表示時のオートフォーカス機能は、イメージャ AF対応レンズを使用し、LV中のAF方式をイメージャ AFに設定した場合に使用できます。 *2 ZUIKO DIGITAL ED 9-18mm F4.0-5.6、ED 14-42mm F3.5-5.6、14-54mm F2.8-3.5 Ⅱ、25mm F2.8、ED 40-150mm F4.0-5.6、ED 70-300mm F4.0-5.6以外のレンズでは、AFの測距点は3点となり、レリーズ全押し時に再度AFが行われます。また、ED 14-42mm F3.5-5.6、ED 40-150mm F4.0-5.6はver1.1以上、ED 70-300mm F4.0-5.6はver1.2以上へのファームアップが必要です。対応レンズについて詳しくは、オリンパスイメージングホームページでご確認ください。

撮影可能枚数(主なモードを記載)

画質モード:画質サイズ名	画質モード:圧縮率名	ピクセルサイズ	圧縮率	ファイル形式	ファイルサイズ(MB)	撮影可能枚数(1GBの場合)
RAW		3648×2736	(ロスレス)	ORF	約11MB	約91枚
Large	Super Fine	3648×2736	1/2.7	JPEG	約6.8MB	約147枚
	Fine		1/4		約4.7MB	約211枚
	Normal		1/8		約2.2MB	約460枚
	Basic		1/12		約1.5MB	約687枚
Middle	Super Fine	2560×1920	1/2.7		約3.6MB	約280枚
	Fine		1/4		約2.2MB	約466枚
	Normal		1/8		約1.1MB	約927枚
	Basic		1/12		約0.7MB	約1361枚
Small	Super Fine	640×480	1/2.7		約0.2MB	約4569枚
	Fine		1/4		約0.2MB	約6396枚
	Normal		1/8		約0.1MB	約10661枚
	Basic		1/12		約0.1MB	約12793枚

※Middleは、3200×2400、2560×1920、1600×1200に設定可能です。※Smallは、1280×960、1024×768、640×480に設定可能です。※表内の数値は目安です。撮影する画像によりファイルサイズ、撮影可能枚数は変わります。※カメラに表示される撮影可能枚数は、圧縮率が低い場合を考慮して計算し表示されます。※初期設定はLNモードです。

動作確認済みコンパクトフラッシュカード一覧

E-520で動作確認されているコンパクトフラッシュカードは、下記のとおりです。

LEXAR MEDIA社製　コンパクトフラッシュカード

型番	容量
プロフェッショナル	
CF512-80-380	512MB
CF1GB-80-380	1GB
CF2GB-80-380	2GB
CF512-80-637	512MB
CF2GB-80-637	2GB
CF1GB-133-380	1GB
CF2GB-133-380	2GB
CF4GB-133-380	4GB
CF2GB-300-810	2GB
CF4GB-300-810	4GB
CF8GB-300-810	8GB

San Disk社製　コンパクトフラッシュカード

型番	容量
Ultra Ⅱ CompactFlash	
SDCFH-1024-903	1GB
SDCFH-2048-903	2GB
SDCFH-4096-903	4GB
Extreme Ⅲ	
SDCFX3-1024-903	1GB
SDCFX3-2048-903	2GB
SDCFX3-4096-903	4GB
SDCFX3-8192-903	8GB
Extreme Ⅳ	
SDCFX4-2048-903	2GB
SDCFX4-4096-903	4GB
SDCFX4-8192-903	8GB

E-520 主な同梱品

- リチウムイオン充電池(BLM-1)
- リチウムイオン充電器(BCM-2)
- OLYMPUS Master 2 ソフトウェアCD-ROM
- USBケーブル
- ビデオケーブル
- アイピースカバー(EP-4)
- ショルダーストラップ

E-520(ボディー)
オープン価格　JAN:4545350-016098

E-520(レンズキット)
ボディー
+ ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm F3.5-5.6
オープン価格　JAN:4545350-016128

E-520(ダブルズームキット)
ボディー
+ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm F3.5-5.6
+ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm F4.0-5.6
オープン価格　JAN:4545350-016166

このカタログについて

apical

「オリンパス　パーソナル製品　ピックアップサービス、オンライン修理受付」のご案内
お客様の多様なご要望にお応えするため、引き取り修理(ピックアップ)サービスや、インターネット上でオンライン修理の受付をご用意しております。詳しくはオリンパスイメージングホームページをご覧いただくか、オリンパスカスタマーサポートセンターまでお問い合わせください。*オンラインでの受付はデジタルカメラおよびフィルムカメラが対象となります。*販売店様はピックアップサービスおよびオンライン修理受付サービスのご利用はできません。

製品に関するお問い合わせ

◆インターネットでの情報入手
製品仕様、パソコン接続、OS対応、Q&Aなどの各種最新情報は、オリンパスイメージングホームページで簡単にご確認いただけます。
オリンパスイメージングホームページ
[http://olympus-imaging.jp/] より[Support&Download]のページへお進みください。

◆電話でのお問い合わせ(オリンパスカスタマーサポートセンター)
フリーダイヤル 0120-084215　携帯電話・PHSからは 042-642-7499　FAX 042-642-7486
調査等の都合上、回答までにお時間をいただく場合がありますので、ご了承ください。
※カスタマーサポートセンターの営業日・営業時間、最新情報についてはオリンパスイメージングホームページにて情報をご確認いただけます。

◆ショールームのご案内
オリンパスプラザ(東京)　営業時間 10:00～18:00
〒101-0052 東京都千代田区神田小川町1-3-1 NBF小川町ビル Tel:03-3292-3403
オリンパスプラザ(大阪)　営業時間 10:00～18:00
〒550-0011 大阪市西区阿波座1-6-1 MID西本町ビル Tel:06-6535-7911
※営業日に関しましては、お電話またはオリンパスイメージングホームページにてご確認ください。

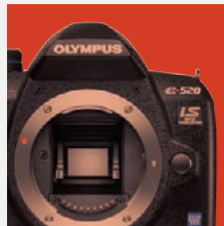
オリンパスデジタルカメラのご用命は

CA@E520-0904-03(D.D)

⚠ 安全に関するご注意　正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず『取扱説明書』をよくお読みください。

オリンパス イメージング株式会社

FOURTHIRDS

ぶれない。見たまま。思いのままに。AFライブビューデジタル一眼レフ。E-520

すごいこと 1

すべてのレンズで、ぶれずに撮れる。ボディー内手ぶれ補正。

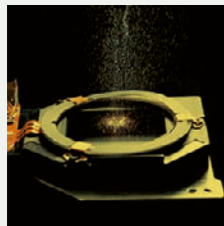
ボディー内に手ぶれ補正機構を搭載しているということは、
どのレンズでも、手ぶれを気にせず撮れるということ。
撮影の可能性が広がるということなのです。

- 600mm相当[*1]の超望遠を手持ちで。
- 夜景の超広角撮影でも三脚がいらない。
- 室内でも自然な光で撮れる。

すごいこと 2

表現力も、速さも、使いやすさもハイレベル。進化したAFライブビュー。

11点マルチエリアのハイスピードイメージャAFや顔検出など、
さらに進化したライブビューで、一眼レフならではの写真が
コンパクトカメラ並みに手軽に撮れます。

- 顔を検出して背景もキレイに。フェイス&バックコントロール。
- シャッターボタン半押しでオートフォーカス可能。11点マルチエリアのハイスピードイメージャAF。
- 微妙なピントの調節も簡単。構図も自由自在な拡大表示。

すごいこと 3

デジタルの特性を追求し、可能性を引き出す。デジタル専用設計。

デジタル一眼レフカメラ専用に
開発されたオリンパスの技術によって、
美しさの再現力は生まれてくるのです。

- すみずみまで美しい。フォーサーズシステム。
- 特に空の発色が美しい。優れた画像処理テクノロジー。
- レンズ交換が楽しい。ダストリダクションシステム。

●E-520 ボディー　オープン価格／JAN:4545350-016098
●E-520 レンズキット（ボディー ＋ ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm F3.5-5.6）　オープン価格／JAN:4545350-016128
●E-520 ダブルズームキット（ボディー ＋ ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm F3.5-5.6 ＋ ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm F4.0-5.6）　オープン価格／JAN:4545350-016166

E-520 + ZUIKO DIGITAL

18mmから600mm[*1]、約33倍のズーム領域で、手ぶれを抑える。

AFライブビューが進化したE-520は、デジタル専用設計のフォーサーズシステムとズイコーデジタルレンズの組み合わせにより、画面のすみずみまで高画質を実現。さらにE-520に搭載のボディー内手ぶれ補正機構は、すべてのフォーサーズレンズで効果を発揮。9-18mmレンズ[*2]や、14-42mm、40-150mm、70-300mmなど、軽量でコストパフォーマンスに優れたスタンダードクラスのレンズ群と組み合わせることで、35mm判換算で18mmの超広角から600mmの超望遠まで、約33倍もの幅広いズーム領域において手ぶれを抑えた撮影を、誰でも手軽に実現できます。

＊1：35mm判換算　＊2：2008年内発売予定

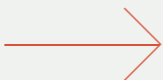
すごいこと 1

すべてのレンズで、ぶれずに撮れる。ボディー内手ぶれ補正。

IMAGE STABILIZATION

超広角から超望遠、マクロまで、すべてのフォーサーズレンズにおいて、シャッタースピードで最大4段分[*1]の高い効果が得られるうえに、
レンズ側に手ぶれ補正ユニットを搭載する必要がないため、小型化・軽量化が図れ、コンパクトなシステムが構築可能。
しかも光学系に影響が出ないので、レンズの持つ性能をいかんなく発揮。
手ぶれを抑えた美しい写真が、コンパクトなシステムで、高画質で撮影できます。

すごいこと

600mm相当[*2]の超望遠を手持ちで。

子供のスポーツ写真で主役をクローズアップ。

スポーツ写真の醍醐味は、主役をいかに捉えるか。しかし、超望遠撮影には三脚や一脚が必要でした。E-520なら、600mm相当[*2]のレンズを付けても手ぶれを心配することなく、手持ちでアグレッシブにシャッターチャンスを狙えます。

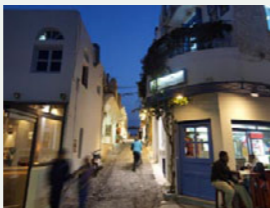
フォーサーズならではのコンパクトなシステム

ZUIKO DIGITAL
ED 70-300mm F4.0-5.6 レンズ
35mm判換算600mm時

APS-Cフォーマットレンズ
35mm判換算600mm時

※イラストは同じF値のレンズの比較イメージです。

すごいこと

夜景の超広角撮影でも三脚がいらない。

夜の街角も手持ちで思いのまま。雰囲気のある写真が手軽に楽しめます。

旅で訪れた街を撮る。E-520なら、超広角レンズでも手ぶれ補正が可能。雰囲気のある夜の街角も、街灯や店の灯りを頼りに、手持ちで情感たっぷりに表現できます。三脚を立てる必要もないので、手軽に撮影できます。

E-520の場合

今までの夜景撮影

すごいこと

室内でも自然な光で撮れる。

室内での撮影も自然の光でバッチリ。

室内=フラッシュ撮影。まだそうお考えですか。E-520なら、シャッタースピードが遅くてもOK。空気感溢れる写真が手軽に楽しめます。また、わずかなぶれも影響するマクロ撮影にも威力を発揮。美しいアップが手軽に撮れます。

ピントが大事なマクロには手ぶれ補正は必須です。

手ぶれ補正ON

手ぶれ補正OFF

流し撮りも簡単。

E-520のボディー内手ぶれ補正機構には、全方向のぶれを制御するI.S.1／カメラに対して横方向の流し撮りに使用するI.S.2／カメラに対して縦方向の流し撮りに使用するI.S.3の3モードを搭載。走っている乗り物や動物、人を流し撮りしたい時も簡単。不要なぶれを抑えつつ、ぶれを活かす。クリエイティブな表現も手軽に楽しめます。

OMシステムレンズでも手ぶれ補正可能。

レンズの焦点距離をあらかじめ設定することで、OMアダプター(別売)を使って、OMシステムレンズを使用した際にも手ぶれ補正機能を使うことができます。

*1：手ぶれ補正効果は、レンズの種類や撮影条件により異なります。　*2：35mm判換算

ZUIKO DIGITAL ED 70-300mm F4.0-5.6:1/1000sec. F5.6

すごいこと

600mm相当*の超望遠を手持ちで。

ボールを追う鋭い眼や筋肉の躍動感までしっかり切り取る。ボディー内手ぶれ補正機構を搭載したE-520なら、軽量コンパクトなフォーサーズレンズのメリットを活かして、600mm相当*の超望遠レンズでも手持ち撮影が可能。離れた場所からでも、標準レンズでは捉えられない主役をクローズアップ。二度とない瞬間を残せます。

*35mm判換算

いつものズームレンズで撮影した場合（イメージ）

ZUIKO DIGITAL ED 7-14mm F4.0:1/2sec. F6.3

すごいこと

●

夜景の超広角撮影でも三脚がいらない。

E-520なら18mm相当*の超広角レンズでも手ぶれ補正が可能。優れた補正効果で、夜景でも手持ち撮影という、
一眼レフの常識を越えた撮影も可能に。まさに、E-520ならではの写真です。※35mm判換算

ZUIKO DIGITAL 25mm F2.8:1/40sec. F3.5

すごいこと

●

室内でも自然な光で撮れる。

写真を表現と考えると、フラッシュ撮影では味気ないシーンがあります。E-520なら室内でも、フラッシュなしで撮影が可能。
手持ちで構図にこだわりながら、空気感をも切り取ります。

すごいこと❷

表現力も、速さも、使いやすさもハイレベル。進化したAFライブビュー。

AF LIVE VIEW

コンパクトカメラ感覚で、一眼レフの高品位な写真が撮れるライブビュー。
アングルフリー&視野率100%だから、いままでの一眼レフでは撮れなかった構図での撮影も楽しめます。
さらに高速AFや顔検出、フェイス&バックコントロールなどキレイに撮るための機能、
拡大表示や補正効果の表示をはじめとするライブビューならではの便利機能も搭載。より高品位な撮影をサポートします。

※液晶モニターの11点マルチエリアの白枠は、AFターゲット選択時に表示されます。

すごいこと

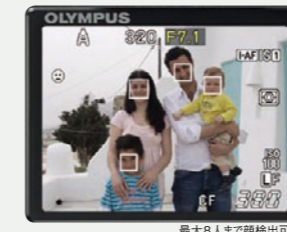
顔を検出して背景もキレイに。フェイス&バックコントロール。

顔検出機能を搭載。さらに顔も背景もキレイに調整するフェイス&バックコントロール。

ライブビュー撮影時、人物の顔を最大8人まで自動検出してオートフォーカス。逆光で顔が暗くなる場合には階調オート機能が連動し、顔も背景も美しく撮影できます。さらに再生時も顔検出が可能。顔をすぐに選択し拡大表示できるので、表情の確認も簡単です。※被写体によっては顔を検出できない場合があります。

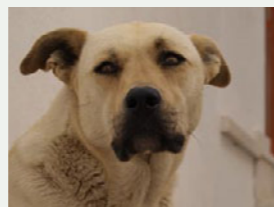
最大8人まで顔検出可能

フェイス&バックコントロール ON

フェイス&バックコントロール OFF

白とびと黒つぶれをバランス良く調整する階調オート。

コントラストが強く露出の調節が難しい屋外でも、階調オート機能を使えば、カメラが明るい部分の白とびを抑えつつ暗い部分を明るく持ち上げ、バランス良く調整。見た目に近い画像で撮影できます。もちろん補正効果を液晶モニターで確認しながら撮影が可能です。

すごいこと

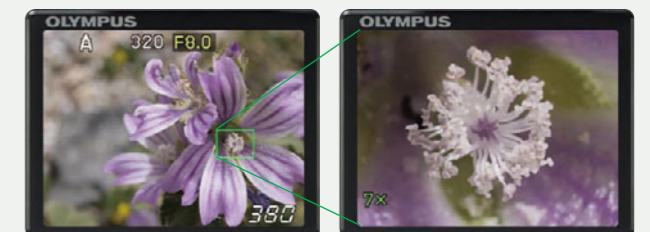
シャッターボタン半押しでオートフォーカス可能。11点マルチエリアのハイスピードイメージャAF。

コンパクトカメラと同じ使い勝手で、アングルも思いのままに楽しめるAFライブビュー機能。

液晶モニターを見ながら撮影できるライブビューだから、手を伸ばしてのハイアングルや地面スレスレのローアングルなど、独創的な構図も思いのままに。さらにE-520では、AFライブビュー機能を搭載。シャッターボタン半押しでオートフォーカスが可能な11点マルチエリアのハイスピードイメージャ AFで、コンパクトカメラのように、手軽に撮影できます。

すごいこと

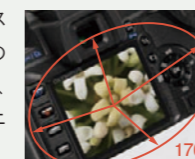
微妙なピントの調節も簡単。構図も自由自在な拡大表示。

マクロ撮影に大活躍。微妙なピントの追い込みも正確にできる7倍/10倍拡大表示。

表示画面を7倍/10倍に拡大できます。拡大位置を任意に選べるので、三脚でセットした構図のまま精緻なピント合わせができ、マクロ撮影などに威力を発揮。オートフォーカスはもちろん、作画意図に合わせマニュアルで細かくピントを追い込むことも可能です。

7倍拡大

日差しの強い屋外でも快適にモニタリングできる2.7型ハイパークリスタルII液晶モニター。

HyperCrystal II

高コントラストで色再現に優れた2.7型ハイパークリスタルII液晶モニターを搭載。明るい日差しの下での視認性もさらにアップ。視野角も176度と広いので、ハイアングルやローアングルの撮影なども、液晶モニターで画像を確認しながら撮影できます。

撮影前に設定の異なる“仕上がり見本”を表示できるパーフェクトショットプレビュー。

E-520のライブビューでは、撮影前に露出やホワイトバランスの補正効果を液晶モニターに表示することができます。さらに「パーフェクトショットプレビュー」機能を使えば、設定が異なる画像4種類を表示可能。目的や好みに合わせて比較しながら設定できます。

＊ハイスピードイメージャAF、拡大表示時のAFについて詳しくは、スペック表の注釈をご覧ください。

ZUIKO DIGITAL 25mm F2.8:1/640sec. F5.6

すごいこと
●
顔を検出して背景もキレイに。フェイス&バックコントロール。

最大8人まで顔を検出し、顔と背景の明るさをカメラが自動的にコントロール。
家族の思い出となる大切な一枚。E-520なら、素敵な笑顔がしっかり残せます。

ZUIKO DIGITAL 25mm F2.8:1/2000sec. F2.8

すごいこと ● シャッターボタン半押しでオートフォーカス可能。11点マルチエリアのハイスピードイメージャ AF。

道端に寝そべる犬の目線に合わせたアングルも、窮屈な姿勢でファインダーを覗く必要もなく、ラクラク。
しかもシャッターボタン半押しでオートフォーカスできるので、ピント合わせも簡単です。

ZUIKO DIGITAL 35mm F3.5 Macro:1/13sec. F4.0

すごいこと ● 微妙なピントの調節も簡単。構図も自由自在な拡大表示。

ピントの山がつかみにくく、シャープな撮影が難しいマクロ撮影も、E-520なら簡単。画面内の任意の位置を選択し7倍/10倍に
拡大できるので、構図のとり方や微妙なピント合わせも思いのまま。ボケ味を活かした印象的な接写も手軽に楽しめます。

すごいこと③

デジタルの特性を追求し、可能性を引き出す。デジタル専用設計。

100% PURE DIGITAL

デジタルカメラはフィルムカメラとはまったく違うカメラ。
フィルム時代の常識では語れない部分がたくさんあります。
だからオリンパスはデジタル専用設計。デジタルの長所はもちろん、課題点も徹底して追及し、
「デジタル写真」の美しさ、楽しさを最大限に引き出します。

すごいこと
すみずみまで美しい。フォーサーズシステム。

光を無駄なく取り込める。デジタル専用設計だから、画面のすみずみまで美しい描画力。

フォーサーズシステムは、撮像センサーとレンズをデジタル専用に最適化した規格。フィルムカメラ用レンズでは、撮像センサーの周辺部に光が斜めに入ってしまい、シャープに写らないことがありますが、フォーサーズレンズは、デジタル特性に合わせて専用設計されているので、周辺部までほぼ真っ直ぐに光が入り、画面のすみずみまで高画質を実現します。オープン規格なので、他社のすべてのフォーサーズレンズも使うことができます。

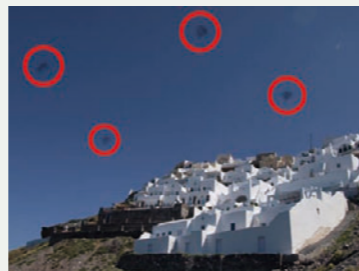
すごいこと
特に空の発色が美しい。優れた画像処理テクノロジー。

ズイコーデジタルレンズとのベストマッチングによる豊かな階調と自然な色再現。

フラッグシップ機E-3の画質を受け継いだ広いダイナミックレンジで、階調表現力がさらにアップした、有効画素1,000万画素 新Live MOSセンサー。ノイズや偽色を抑え、淡い色までも忠実に再現する画像処理エンジン「トゥルーピックIII」。デジタルの高画質を追求した画像処理テクノロジーが、ズイコーデジタルレンズの取り込んだ光を、余すことなく映像化。とりわけ"オリンパスブルー"と呼ばれる、空の発色の良さは、格別です。

すごいこと
レンズ交換が楽しい。ダストリダクションシステム。

侵入したゴミを超音波でしっかり除去しゴミの写り込みをクリア。

カメラ内部に侵入したゴミを超音波で強力にはじき飛ばす、高性能ダストリダクションシステムを搭載。撮像センサーを揺すっただけでは落ちないゴミもしっかり除去できます。また電源ONで自動的に作動するので、屋外でレンズを交換しても、常にクリーンな状態で撮影をはじめることができるので安心です。

撮像センサーにゴミが付くと写真に写り込んでしまいます。

ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm F3.5-5.6:1/640sec. F9.0

すごいこと

すみずみまで美しい、フォーサーズシステム。特に空の発色が美しい、優れた画像処理テクノロジー。

撮像センサーの周辺部までほぼ真っ直ぐに光が届くフォーサーズシステムだから、フレアやゴーストはもちろん、画像周辺部での像の流れも抑えたシャープな画質を実現。
デジタルの特性を追求したオリンパスなら、ハッと目を奪われた色彩も、鮮やかなままに切り取り、再現できます。

秒3.5コマ高速連写
HIGH-SPEED SEQUENTIAL SHOOTING

瞬間瞬間を逃さずしっかりキャッチ。

1秒間に3.5コマの連写をメディア容量いっぱいまで撮影可能*。連続写真で躍動感を表現したり、決定的瞬間を狙ったり。動きのある被写体の撮影に威力を発揮します。*LNモード時：カード容量一杯までSanDisk ExtremeⅢ（1GB）使用時、当社測定条件による。

ブラケット機能
BRACKETING

−0.5　±0　+0.5

難しい撮影条件下でもベストショットを約束。

露出、ホワイトバランス、フラッシュのブラケット撮影機能を搭載。設定違いで3枚を撮影、撮影後にベストな設定の画像をセレクトすることができるので、設定が難しい条件下でも、安心して撮影に臨めます。

罫線表示
RULED LINES DISPLAY

黄金分割表示

画像の傾きが液晶モニターで確認できます。

ライブビュー撮影時に、画像の水平・垂直が簡単にチェックできる3種類（黄金分割・方眼・目盛）の罫線を表示できます。地平線を活かした写真なども、傾きのない美しい写真が手軽に撮影できます。

ヒストグラム表示
HISTOGRAM DISPLAY

ライブビューなら露出補正の必要を液晶モニターで確認できます。

画像の明暗の傾向が一目で確認できるヒストグラムを液晶モニターに表示することができます。白とびや黒つぶれをチェックでき、露出補正の必要性も一目瞭然。適正露出で階調表現豊かな美しい写真撮影をサポートします。

ライトボックス機能
LIGHT BOX DISPLAY

撮影したその場で比較チェックできます。

液晶モニターに撮影画像を2枚並べて表示、撮影したその場で画像を比較することができます。構図や表情の比較はもちろん、拡大表示もできるのでピントチェックも簡単。ベストショットが手軽に選べます。

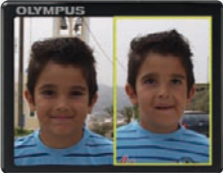
Fnボタン
FUNCTION BUTTON

撮影スタイルに合わせたスマートな撮影をサポート。

Fn（ファンクション）ボタンに、フェイス&バックやワンタッチWB、RAWモードなど、よく使用する機能を登録することが可能。スタイルに合わせたスマートな撮影をサポートします。

デュアルスロット方式
DUAL-SLOT

保存メディアが選べ、カメラ内でメディア間のコピーも可能。

コンパクトフラッシュカード（タイプⅠ、タイプⅡ）、マイクロドライブ、xD-ピクチャーカードが使用可能。パソコン環境や使い方に合わせてデータ保存が選べます。カメラ内でメディア間での画像コピーもできます。

シーンモード
SCENE MODE

ポートレート

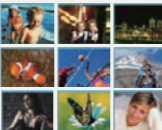
チャイルド

パノラマ（別売オリンパス製xD-ピクチャーカード使用時）

サンプル画像とナビゲーションで選択も簡単。

20のシーンモード

様々なシーンに合わせシャッタースピードや露出などの諸条件が適正に設定されるシーンモードを搭載（20モード）。設定の難しいシチュエーションでも、カメラまかせで簡単に高品位な撮影が楽しめます。

モードダイヤルで「SCENE」を選択すれば、液晶モニターに20種類のシーンモードそれぞれのサンプル画像とナビゲーションが表示。撮影時にどのモードを選べばいいのかもすぐわかります。

●ポートレート ●風景 ●風景&人物 ●夜景 ●夜景&人物 ●チャイルド ●スポーツ ●ハイキー ●ローキー ●ぶれ軽減 ●マクロ ●ネイチャーマクロ ●キャンドル ●夕日 ●打ち上げ花火 ●文書 ●パノラマ ●ビーチ&スノー ●水中ワイド ●水中マクロ

デジタル専用設計レンズ
ZUIKO DIGITAL

ZUIKO DIGITAL ED 18-180mm F3.5-6.3:1/320sec. F6.3

36-360mm相当（35mm判換算）
ZUIKO DIGITAL
ED 18-180mm F3.5-6.3

広角から望遠までをカバーする小型・軽量10倍高倍率ズームレンズです。コンパクトに持ち歩け、1本で一般的な大部分の撮影シーンに対応できるので、旅行にも便利。最大撮影倍率0.23倍（35mm判換算で0.46倍相当）までのクローズアップ撮影も楽しめます。

●最短撮影距離：0.45m　●フィルター径：62mm
●大きさ（最大径×全長）：φ78mm×84.5mm　●質量：435g

ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm F4.0-5.6:1/1000sec. F9.0

80-300mm相当（35mm判換算）
ZUIKO DIGITAL
ED 40-150mm F4.0-5.6

35mm判換算での80mmから300mmの望遠ズームが、わずか全長72mmに。小型軽量ながらEDレンズの採用で高画質を実現。ボケが美しい円形絞りも採用した、ハイ・コストパフォーマンスレンズです。小さく持ち歩き、手軽に高品位な望遠表現が楽しめます。

●最短撮影距離：0.9m　●フィルター径：58mm
●大きさ（最大径×全長）：φ65.5mm×72mm　●質量：220g

ZUIKO DIGITAL ED 70-300mm F4.0-5.6:1/100sec. F5.6

140-600mm相当（35mm判換算）
ZUIKO DIGITAL
ED 70-300mm F4.0-5.6

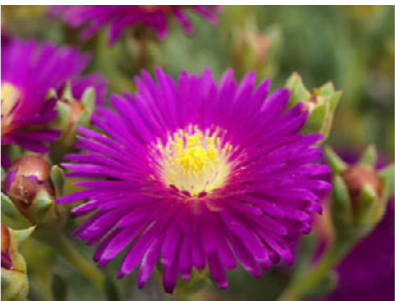
35mm判換算600mmの超望遠撮影を手持ちで楽しめる、重さ615gの軽量・高性能超望遠ズームレンズです。さらに35mm判換算で等倍相当のテレマクロ撮影も可能。軽快なフットワークで超望遠とマクロという2つの世界が手軽に満喫できます。

●最短撮影距離：0.96m（MF時）／1.2m（AF時）●フィルター径：58mm
●大きさ（最大径×全長）：φ80mm×127.5mm ●質量：615g

ZUIKO DIGITAL 25mm F2.8:1/1600sec. F2.8

50mm相当（35mm判換算）
ZUIKO DIGITAL
25mm F2.8

全長23.5mm。フォーサーズならではの特長を最大限に活かした薄型パンケーキレンズです。立体感のあるクリアな描写に加え、持ち歩きに便利なサイズと見たままの自然な視野に近い画角で、普段使いのレンズとして活躍します。

●最短撮影距離：0.2m　●フィルター径：43mm
●大きさ（最大径×全長）：φ64mm×23.5mm　●質量：95g
◎アルミ製レンズフード LH-43（別売）

ZUIKO DIGITAL 35mm F3.5 Macro:1/500sec. F4.5

70mm相当（35mm判換算）
ZUIKO DIGITAL
35mm F3.5 Macro

料理や小物、花などの接写も、アタッチメントなどを使わずに等倍撮影（35mm判換算で2倍相当）が可能。また、マクロ撮影だけでなく風景・スナップ・ポートレートなど一般撮影にも幅広く活用できるので、常用レンズとしていろいろ使えるレンズです。

●最短撮影距離：0.146m　●フィルター径：52mm
●大きさ（最大径×全長）：φ71mm×53mm　●質量：165g

18-36mm相当（35mm判換算）
ZUIKO DIGITAL
ED 9-18mm F4.0-5.6

超広角ズームながら、全長73mm、質量275gというフォーサーズならではの小型・軽量化を、コストパフォーマンスの高いスタンダードクラスとして実現。E-520などボディー内手ぶれ補正機構搭載のカメラと組み合わせることで、超広角での夜景撮影も手持ちで楽しめます。

●最短撮影距離：0.25m ●フィルター径：72mm
●大きさ（最大径×全長）：φ79.5mm×73mm ●質量：275g

アクセサリー

ACCESSORIES

クリップオン&ワイヤレスRCフラッシュ

CLIP-ON & WIRELESS RC FLASH

FL-50R　FL-36R

多彩なライティングが手軽に楽しめる。

内蔵フラッシュでの撮影はもちろん、別売の外部フラッシュ FL-50R、FL-36Rを使えば、ソフトな光で質感や立体感のあるフラッシュ表現ができるバウンス撮影なども手軽に楽しめます。また、E-520の内蔵フラッシュがコマンダー機能を備えているので、外部フラッシュをワイヤレスでコントロールすることも可能。3グループまでのフラッシュ群の発光/非発光の選択、発光量の補正など、すべての操作をE-520本体で設定でき、手軽に高度なライティングができます。オークション出品商品の撮影など、クオリティーの高い写真を撮影したい時などに便利です。

ワイヤレスRCフラッシュで撮影

内蔵フラッシュで撮影

ワイヤレスフラッシュの使用例
※ディフューザーボックスは市販品です。

防水プロテクター

UNDERWATER CASE

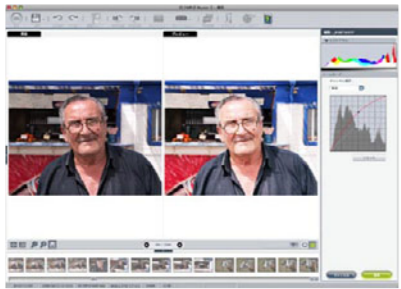
E-520用防水プロテクター PT-E05

水中専用フラッシュ UFL-2

AFライブビューだから水中撮影もラクラク快適。

別売の防水プロテクターと防水レンズポートを使えば、水深40mの水中撮影も楽しめます。一眼レフでは難しかった水中撮影も、E-520ならAFライブビューでラクラク。光学ファインダーでの撮影が難しい状況でも液晶モニターを見ながら快適に、一眼レフならではの高速レスポンス・高画質で撮影できます。また、E-520は、シーンモードに「水中ワイド」「水中マクロ」を搭載。各種設定をカメラが最適に調節してくれるので、水中撮影が手軽に楽しめます。さらに、別売の水中専用フラッシュ UFL-2と組み合わせた場合、フラッシュの各種設定がE-520の液晶モニター上で簡単にできます。

ソフトウェア

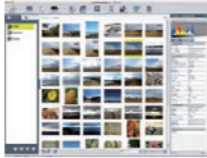
SOFTWARE

画像管理・編集ソフト　OLYMPUS Master 2（同梱）

取り込んだ画像を自動的に撮影日で整理し、お好みの方法で簡単に管理できます。画像編集機能と印刷機能で編集や加工も簡単。管理→編集→印刷までが手軽に行えます。さらにRAW現像は高画質、高機能で使いやすさがアップ。カメラ（ファームウェア）やソフトの更新が簡単にでき、メニュー言語を1種類追加することも可能です。

※パソコンがインターネット接続できる環境が必要です。

デジタルワークフロー統合ソフト　OLYMPUS Studio 2（体験版を同梱）

OLYMPUS Master 2の基本機能に加え、多くの画像データからベストショットを簡単に選別できる画像選択機能、高機能なRAW現像処理機能、多様な画像編集機能を搭載。また、パソコンとカメラを接続して、ダイレクトにカメラをコントロールすることも可能です。

※体験版は30日間限定のため、それ以後のご利用はインターネットでライセンスキーのご購入が必要になります。

インターネットでのライセンスキー販売価格：9,800円（税込）

OLYMPUS Master 2 ／ OLYMPUS Studio 2 動作環境

●対応OS：Windows2000/XP/Vista、MacOSX（v10.3 ～） ●CPU：［Windows環境］PentiumⅢ 500MHz以上［Macintosh環境］Power PC G3 500MHz以上、Intel Core Solo/Duo 1.5GHz以上 ●RAM：OLYMPUS Master 2／256MB以上（推奨512MB以上）、OLYMPUS Studio 2／512MB以上推奨 ●ハードディスク：500MB以上●モニター：1024×768以上［Windows：65,536色以上、（推奨1,677万色以上）］［Macintosh：32,000色以上、（推奨1,677万色以上）］●その他：CD-ROMドライブ（インストール時）

各部名称&システムチャート

モードダイヤル／内蔵フラッシュ／露出補正ボタン／ストラップ取付部／シャッターボタン／レンズ合わせマーク／セルフタイマー／リモコンランプ／リモコン受信センサー／マウント／ミラー／レンズロックピン／ストラップ取付部／レンズ取り外しボタン

ホットシュー／アイカップ／フラッシュボタン／連写／セルフタイマー／リモコンボタン／コピー／プリントボタン／再生ボタン／消去ボタン／MENUボタン／INFOボタン／液晶モニター／AEL/AFL/プロテクトボタン／ファインダー／視度調節ダイヤル／パワースイッチ／コントロールダイヤル／Fnボタン／AFターゲットボタン／IS（手ぶれ補正）ボタン／ライブビューボタン／十字ボタン／OKボタン／カードスロットカバー／マルチコネクターカバー

E-520 デジタル一眼レフカメラ FOURTHIRDS

電源

- リチウムイオン充電器 **BCM-2** JAN:4953170-197994 希望小売価格 6,000円（税込 6,300円）
- リチウム電池 **CR123A**×3本
- リチウムバッテリーホルダー **LBH-1** JAN:4545350-004385 希望小売価格 2,000円（税込 2,100円）
- リチウムイオン充電器（急速）**BCM-1** JAN:4953170-158964 希望小売価格 10,000円（税込 10,500円）
- リチウムイオン充電池 **BLM-1** JAN:4953170-158957 希望小売価格 8,800円（税込 9,240円）

防水プロテクター/水中アクセサリー

- ED 14-42mm用 防水レンズポート **PPO-E05** JAN：4545350-008710 ●耐圧水深40m 希望小売価格：48,000円（税込 50,400円）
- 35mm Macro用 防水レンズポート **PPO-E01** JAN：4545350-002336 ●耐圧水深60m 希望小売価格：50,000円（税込 52,500円）
- 14-54mmⅡ/11-22mm用 防水レンズポート **PPO-E02** JAN：4545350-002343 ●耐圧水深60m 希望小売価格：57,000円（税込 59,850円）
- ED 50mm Macro用 防水レンズポート **PPO-E03** JAN：4545350-002350 ●耐圧水深60m 希望小売価格：57,000円（税込 59,850円）
- EC-14用 防水延長リング **PER-E01** JAN：4545350-002374 ●耐圧水深60m 希望小売価格：16,000円（税込16,800円）
- ED 7-14mm/ED 9-18mm ED 8mm Fisheye用 防水レンズポート **PPO-E04** JAN：4545350-002367 ●耐圧水深60m 希望小売価格：118,000円（税込 123,900円）
- ED 7-14mm防水延長リング **PER-E02** JAN：4545350-002923 ●耐圧水深60m 希望小売価格：32,000円（税込 33,600円）
- 水中専用フラッシュ **UFL-2** JAN：4545350-017415 ●耐圧水深60m 希望小売価格：77,000円（税込80,850円）
- FL-36R用防水プロテクター **PFL-E01**※7 JAN：4545350-002329 ●耐圧水深60m 希望小売価格：82,000円（税込 86,100円）
- FL-20用防水プロテクター **PFL-01**※7 JAN：4953170-167201 ●耐圧水深40m 希望小売価格：28,000円（税込 29,400円）
- ショートアーム **PTSA-03** JAN：4545350-016319 希望小売価格：12,000円（税込12,600円）
- 市販のアーム
- ブラケット **PTBK-E01** JAN：4545350-002381 希望小売価格：23,000円（税込 24,150円）
- E-520用防水プロテクター **PT-E05**※6 JAN：4545350-017323 ●耐圧水深 40m 希望小売価格：140,000円（税込 147,000円）

ファインダー

- 視度補正アイカップ（+3m⁻¹） **DE-P3** JAN:4545350-011109 希望小売価格 2,700円（税込 2,835円）
- 視度補正アイカップ（−3m⁻¹） **DE-N3** JAN:4545350-011116 希望小売価格 2,700円（税込 2,835円）
- アイカップ **EP-5** JAN:4545350-003302 希望小売価格 625円（税込 656円）
- アイカップ（大型） **EP-6** JAN:4545350-004378 希望小売価格 1,750円（税込 1,837円）
- アイカップ（大型・薄型） **EP-7** JAN:4545350-013646 希望小売価格 1,750円（税込 1,837円）
- マグニファイヤーアイカップ **ME-1** JAN:4545350-005719 希望小売価格 5,000円（税込 5,250円）
- バリマグニアングルファインダー **VA-1** JAN:4953170-196003 希望小売価格 24,800円（税込 26,040円）

ケース/ストラップ

- ショルダーストラップ **CSS-S104L**（本革ダークブラウン） JAN:4545350-011352 希望小売価格 3,600円（税込 3,780円）
- ショルダーストラップ **CSS-S001**（ブラック／アクア） JAN:4545350-011369 希望小売価格 2,400円（税込 2,520円）
- ショルダーストラップ **CSS-S002**（ブラック／ピンク） JAN:4545350-011376 希望小売価格 2,400円（税込 2,520円）
- ショルダーストラップ **CSS-P001**（ブラック） JAN:4545350-007119 ●汚れ防止処理加工 希望小売価格 3,000円（税込 3,150円）
- ショルダーストラップ **CSS-P002**（ブルー） JAN:4545350-007126 ●汚れ防止処理加工 希望小売価格 3,000円（税込 3,150円）
- ショルダーストラップ **CSS-E002** JAN:4545350-011680 希望小売価格 1,500円（税込 1,575円）
- ショルダーストラップ **CSS-S101L**（本革ブラック） JAN:4545350-011321 希望小売価格 3,600円（税込 3,780円）
- ショルダーストラップ **CSS-S102L**（本革ホワイト） JAN:4545350-011338 希望小売価格 3,600円（税込 3,780円）
- ショルダーストラップ **CSS-S103L**（本革ライトブラウン） JAN:4545350-011345 希望小売価格 3,600円（税込 3,780円）
- セミハードケース **CS-5SH**※1 JAN:4545350-003296 希望小売価格 5,000円（税込 5,250円）

パソコン/テレビ/メディア

- xD-ピクチャーカード オープン価格
- コンパクトフラッシュ/マイクロドライブ
- OLYMPUS Master 画像管理・編集ソフトウェア
- パソコン　USBケーブル
- プリンタ（PictBridge対応機種）　USBケーブル
- OLYMPUS Studio デジタルワークフロー統合ソフトウェア
- テレビ　ビデオケーブル

レンズ

- ZUIKO DIGITAL ED 150mm F2.0 JAN:4953170-171758 希望小売価格 310,000円（税込 325,500円）
- ZUIKO DIGITAL ED 70-300mm F4.0-5.6 JAN:4545350-010812 希望小売価格 47,500円（税込 49,875円）
- ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm F4.0-5.6 JAN:4545350-006808 希望小売価格 37,400円（税込 39,270円）
- ZUIKO DIGITAL ED 18-180mm F3.5-6.3 JAN:4545350-001438 希望小売価格 60,000円（税込 63,000円）
- ZUIKO DIGITAL ED 300mm F2.8 受注生産品 JAN:4953170-158346 希望小売価格 875,000円（税込 918,750円）
- ZUIKO DIGITAL ED 90-250mm F2.8 JAN:4545350-001377 希望小売価格 800,000円（税込 840,000円）
- ZUIKO DIGITAL ED 50-200mm F2.8-3.5 SWD JAN:4545350-010805 希望小売価格 140,000円（税込 147,000円）
- ZUIKO DIGITAL ED 35-100mm F2.0 JAN:4545350-003012 希望小売価格 355,000円（税込 372,750円）
- ZUIKO DIGITAL 25mm F2.8 JAN:4545350-015817 希望小売価格 47,500円（税込 49,875円） ●アルミ製レンズフード LH-43 JAN:4545350-017002 希望小売価格 4,500円（税込 4,725円）
- ZUIKO DIGITAL 14-54mm F2.8-3.5 Ⅱ JAN:4545350-019396 希望小売価格 83,000円（税込 87,150円）
- ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm F3.5-5.6 JAN:4545350-006778 希望小売価格 31,000円（税込 32,550円）
- ZUIKO DIGITAL ED 14-35mm F2.0 SWD※2 JAN:4545350-001353 希望小売価格 295,000円（税込 309,750円）
- ZUIKO DIGITAL ED 12-60mm F2.8-4.0 SWD JAN:4545350-010799 希望小売価格 119,000円（税込 124,950円）
- ZUIKO DIGITAL 11-22mm F2.8-3.5※2 JAN:4953170-167676 希望小売価格 106,000円（税込 111,300円）
- ZUIKO DIGITAL ED 9-18mm F4.0-5.6※2 JAN:4545350-016340 希望小売価格 71,000円（税込 74,550円）
- ZUIKO DIGITAL ED 8mm F3.5 Fisheye※2 JAN:4545350-001452 希望小売価格 93,000円（税込 97,650円）
- ZUIKO DIGITAL ED 7-14mm F4.0※2 JAN:4953170-171765 希望小売価格 236,000円（税込 247,800円）
- ZUIKO DIGITAL ED 50mm F2.0 Macro JAN:4953170-153990 希望小売価格 81,000円（税込 85,050円）
- ZUIKO DIGITAL 35mm F3.5 Macro JAN:4545350-001414 希望小売価格 35,500円（税込 37,275円）
- エクステンションチューブ **EX-25**※2 JAN:4953170-160271 希望小売価格 16,000円（税込 16,800円）
- テレコンバーター ZUIKO DIGITAL 2x Teleconverter EC-20 JAN:4545350-010768 希望小売価格 60,000円（税込 63,000円）
- テレコンバーター ZUIKO DIGITAL 1.4x Teleconverter EC-14 JAN:4953170-154003 希望小売価格 56,000円（税込 58,800円）
- OMアダプター **MF-1**※3 JAN:4545350-004392 希望小売価格 16,000円（税込 16,800円）
- OMシステムレンズ群

リモコン/レリーズ

- リモコン **RM-1** JAN:4953170-017452 希望小売価格 3,000円（税込 3,150円）
- リモートケーブル **RM-UC1** JAN:4545350-008291 希望小売価格 6,000円（税込 6,300円）

フラッシュ

- ツインフラッシュ **TF-22**※4 ※シューリング SR-1同梱 JAN:4953170-160295 希望小売価格 56,000円（税込 58,800円）
- リングフラッシュ **RF-11**※4 JAN:4953170-160288 希望小売価格 35,000円（税込 36,750円）
- フラッシュアダプターリング **FR-1** JAN:4953170-160356 希望小売価格 12,500円（税込 13,125円）
- ツインフラッシュセット **STF-22**※4（FC-1/TF-22のキット） JAN:4953170-160516 希望小売価格 95,000円（税込 99,750円）
- リングフラッシュセット **SRF-11**※4（FC-1/RF-11のキット） JAN:4953170-160509 希望小売価格 74,000円（税込 77,700円）
- マクロフラッシュコントローラー **FC-1** JAN:4953170-160301 希望小売価格 44,000円（税込 46,200円）
- ブラケットケーブル **FL-CB02** JAN:4953170-020667 希望小売価格 7,000円（税込 7,350円）
- フラッシュパワーグリップ **FP-1**※5 JAN:4953170-160325 希望小売価格 37,500円（税込 39,375円）
- オフフラッシュケーブル **FL-CB05** JAN:4953170-139277 希望小売価格 8,000円（税込 8,400円）
- ホットシュー／ワイヤレス※8
- エレクトロニックフラッシュ **FL-50R**※8 JAN:4545350-011048 希望小売価格 62,500円（税込 65,625円）
- エレクトロニックフラッシュ **FL-36R**※8 JAN:4545350-011079 希望小売価格 32,000円（税込 33,600円）
- エレクトロニックフラッシュ **FL-20**※8 JAN:4953170-154010 希望小売価格 15,000円（税込 15,750円）
- リフレクターアダプター **FLRA-1** JAN:4545350-011727 希望小売価格 2,500円（税込 2,625円） ※FL-50Rに同梱
- フラッシュスタンド **FLST-1** JAN:4545350-011703 希望小売価格 1,500円（税込 1,575円） ※FL-50R/FL-36Rに同梱
- フラッシュハイボルテージパック **HV-1** ※SHV-1のセット販売のみ
- ニッケル水素電池 **BN-1** JAN:4953170-160479 希望小売価格 20,000円（税込 21,000円）
- ACアダプター **AC-2** ※SHV-1のセット販売のみ
- フラッシュハイボルテージセット **SHV-1**（HV-1/BN-1/AC-2/ケースのキット） JAN:4953170-160493 希望小売価格 65,000円（税込 68,250円）
- バウンスアダプター **FLBA-1** JAN:4545350-011710 希望小売価格 2,500円（税込 2,625円） ※FL-50Rに同梱

※1 装着できるレンズは、オリンパスイメージングホームページでご確認ください。 ※2 ZUIKO DIGITAL ED 14-35mm、11-22mm、ED 9-18mm、ED 7-14mmおよびED 8mm FisheyeとEX-25を組み合わせて使用することはできません。 ※3 OMアダプターと組み合わせて使用できるOMシステムレンズには制限があります。またOMシステムレンズの製造は終了となっております。詳しくはオリンパスイメージングホームページをご覧ください。 ※4 装着できるレンズは、オリンパスイメージングホームページでご確認ください。 ※5 フラッシュパワーグリップFP-1のシャッターボタンは働きません。カメラ側のシャッターボタンで撮影してください。 ※6 各レンズ用のレンズポート（別売）が必要です。 ※7 水中でのTTLオート撮影が可能です。FL-36R/FL-20（別売）のAUTOモードは使用できません。 ※8 ワイヤレス接続は、FL-50R、FL-36Rのみ対応可能です。FL-20は、ワイヤレス接続に対応していません。